

Textsortenübersicht

	Kurzgeschichte	Satire	Glosse	Kommentar	Reportage
Inhalt/ Aufbau	<ul style="list-style-type: none"> - Alltagsmenschen in Alltagssituationen - Wendepunkt - allgemein gültig (Situation könnte jeden treffen) - konzentriert sich auf das Wesentliche - unwichtige Details (Ort, Alter, Name) fehlen - beginnt unmittelbar - offener Schluss - nur ein Handlungsstrang 	<ul style="list-style-type: none"> - beschäftigt sich häufig mit menschlichen Fehlern und Schwächen - verspottet gesellschaftliche Missstände, bestimmte Personen oder Werte - meist realistischer Anfang und häufig unrealistisches Ende - Steigerung der Ironie zum Ende hin 	<ul style="list-style-type: none"> - aktuelles Geschehen - allgemeine Zeiterscheinung - nur ein Thema - Schlusspointe - übersteigerte Darstellung - unterstützende Illustration - Ironie 	<ul style="list-style-type: none"> - spezielles Layout und Überschrift - Art der Darstellung reicht von sachlich-argumentierend über lustig und unterhaltsam bis bissig und ironisch - aktuelles Ereignis oder Sachverhalt - zu Beginn kurze Darstellung des Ereignisses - Meinungsäußerung des Autors - endet mit Schlussfolgerung 	<ul style="list-style-type: none"> - auffälliges Layout - Perspektivenwechsel - Zeitenwechsel (aktuelle Situation meist im Präsens; Hintergründe und Rückblicke in der Vergangenheit) - wörtliche Reden
Sprache	<ul style="list-style-type: none"> - Umgangssprache - wörtliche Reden - Dialog und Monolog - meist kurze Sätze - Ellipsen - einfache Wortwahl (für „normale“ Menschen geschrieben) 	<ul style="list-style-type: none"> - Ironie - Über-/Untertreibungen - Verfremdung - Vergleiche - Metaphern 	<ul style="list-style-type: none"> - Ironie - Neologismen - Übertreibung - Wiederholung - Vergleich - Metapher - Personifikation - Ellipsen - rhetorische Fragen - Umgangssprache 	<ul style="list-style-type: none"> - Fremdwörter - Fachbegriffe - sprachliche Bilder - teilweise Ironie - eher sachlich oder eher aggressiv formuliert 	<ul style="list-style-type: none"> - Fremdwörter - Fachbegriffe - längere Sätze => Satzgefüge - Alliterationen - Ein- und Nachschub - Wortspiel - Aufzählungen - Ellipsen - Anglizismen - Ausrufesätze
Intention	<ul style="list-style-type: none"> - menschliches Problem Allgemeingültigkeit - Der Leser ist betroffen, Gefühle werden angesprochen - Unterhaltungswert - zum Nachdenken anregen - eigene Stellungnahme 	<ul style="list-style-type: none"> - Kritik an gesellschaftlichen Missständen üben - Menschliche Fehler verspotten - Menschen auf eigene Verhaltensweisen aufmerksam machen - Situation ins Lächerliche ziehen 	<ul style="list-style-type: none"> - Unterhaltung auf Probleme aufmerksam machen - Verhaltensweisen entlarven - Zweifel wecken - Verhaltensänderung wird provoziert 	<ul style="list-style-type: none"> - Meinungsäußerung des Autors - Beeinflussung der Meinung des Lesers - äußert Kritik - will Veränderung bewirken 	<ul style="list-style-type: none"> - informieren - beeinflussen - persönliche Eindrücke - Werbung machen - unterhalten - manchmal Kritik üben

Anfang 10. Klasse